



Sur les traces d'Edmond Dune :
« Edmond Dune, auteur dramatique confronté à la guerre »

2018

- Mot de bienvenue de Jean-Marie Majerus (responsable de la Maison Robert Schuman)
 - Présentation par Frank Wilhelm
 - Un verre d'amitié clôture la soirée.

Le vendredi 14 septembre 2017 de 18h30 à 20h30

A la Maison Robert Schuman – Université du Luxembourg

4, rue Jules Wilhelm - 2728 Luxembourg

Cet évènement bénéficie du soutien



- *L'association Les Amis d'Edmond Dune*
- Edmond Dune et ses guerres, Françoise Hermann-Le Bourhis
- Edmond Dune, le mot de l'historien, Jean-Marie Majerus
- Auteur dramatique confronté à la guerre, Frank Wilhelm
 - Images choisies
 - Petites notes biographiques

J'appartiens à cette Légion étrangère d'écrivains français qui combattent aux avant-postes pour défendre les marches de ce qu'on appelle la « francité ». Somme toute, je fais partie de ces soldats perdus auxquels il arrive de se sacrifier pour une cause sans objet ou en désespoir de cause, mais toujours pour la beauté du geste, un de ceux qui n'attendent même pas que la République des Lettres leur accorde une quelconque médaille de la reconnaissance, voire celle des poètes tombés au champ d'honneur de l'oubli.

À l'Enseigne de Momus, RTL Éditions, 1984, page 7

- **L'association *Les Amis d'Edmond Dune***

Créée en **2009**, notre association organise depuis 2014 chaque année en septembre un évènement mémoriel "*Sur les traces d'Edmond Dune*", traces multiples et enchevêtrées : biographiques, géographiques, amicales, littéraires...

En 2014, année du centenaire de sa naissance, nous nous sommes rassemblés au cimetière St Joseph à Esch-sur-Alzette où il a été enterré fin janvier 1988 « *De poète à poète - Lecture-hommage à Edmond Dune* ».

En 2015, les traces nous ont portés sur son dernier lieu de vie à Clausen où il a vécu près de 13 ans jusqu'à son décès en 1988, plus particulièrement dans la maison 'Robert Schuman' où il séjourna souvent, nous avons relaté son travail de traduction : « *Dune, traducteur* ».

En 2016, nous avons salué son métier de journaliste à RTL (de 1946 à 1979), plus particulièrement celui des années cinquante en puisant dans le fonds 'RTL - E.Dune' du CNA : « *Edmond Hermann, alias Edmond Dune, journaliste à RTL* ».

En 2017, nous avons relaté ses engagements militaires, dans la Légion étrangère de 1938 à 1942, ensuite dans les Armées alliées de 1942 à 1945 : « *Edmond Dune et ses guerres* », interventions de Jean Portante et de Myriam Sunnen.

En cette année 2018, nous reprenons cette thématique sous un éclairage littéraire, « *Edmond Dune, auteur dramatique confronté à la guerre* », présentation par Frank Wilhelm.

Nous rassembler ce soir dans la maison qui a vu grandir Robert Schuman, un des pères fondateurs de l'Europe d'après-guerre et un des initiateurs de la réconciliation franco-allemande, pour relater Edmond Dune et sa période militaire, prend tout son sens.

Françoise Hermann-Le Bourhis - Présidente

Hélène Tyrtoff - Secrétaire générale

- **Edmond Dune et ses guerres, Françoise Hermann-Le Bourhis**

Edmond Dune, a connu une longue période d'engagement militaire, d'abord dans la Légion étrangère de 1938 à 1942 (sergent Hugues Dardenne), ensuite dans les Armées alliées de 1942 à 1945 (sergent dans la brigade Piron).

Pour un homme qui a mis l'écriture au centre de sa vie, cette période obscure va évidemment l'inspirer et nourrir ses écrits. Plus particulièrement ses textes de théâtre entamés dès la fin des années quarante : ainsi ses trois pièces principales, montées de son vivant, *Les Taupes*, *Les Tigres*, *Le puit de Fuentès*, traitent toutes de la thématique de la guerre. C'est Frank Wilhelm qui nous éclairera ce soir.

- **Edmond Dune, le mot de l'historien, Jean-Marie Majerus**

Le thème de la soirée est Edmond Dune et ses guerres. Qu'il soit permis à l'historien d'ajouter quelques remarques préliminaires pour situer les guerres d'Edmond Dune dans leur contexte historique.

Après l'armistice du 22 juin 1940 les administrations coloniales françaises d'Afrique n'adoptent pas la même attitude par rapport à l'Allemagne nazi. Tandis que les uns restent fidèles au gouvernement de Pétain les autres rejoignent le Général De Gaulle et la France libre. Les colonisés, eux, n'ont point de voie au chapitre. L'Algérie est considérée comme un prolongement de la France au-delà de la Méditerranée, les protectorats du Maroc et de la Tunisie jouissent certes d'une autonomie interne, mais toute l'Afrique du Nord française suit les ordres de Vichy. Les ensembles territoriaux Afrique Occidentale Française (AOF) et Afrique Équatoriale Française (AEF) sont des blocs de colonies françaises énormes qui s'étendent du Sahara au Congo. Tandis le gouverneur général de l'AEF, le guyanais Felix Eboué, choisit très vite le camp du général de Gaulle, Pierre Boisson, haut-commissaire de l'AOF hésite à se mettre du côté des alliés et reste fidèle au gouvernement de Vichy du maréchal Pétain. Il y a même des escarmouches entre navires alliés et la garnison française de Dakar en 1940.

Au Tchad, qui est rattaché à l'AEF, des unités de la France libre se préparent à entrer en Lybie italienne. L'Afrique du Nord et de l'Ouest ne passent sous contrôle allié qu'après le débarquement anglo-américain en Algérie et au Maroc en novembre 1942. Les troupes anglo-saxonnes se heurtent d'abord à une résistance des troupes françaises cependant un armistice est vite conclu et les troupes françaises d'Afrique lutteront désormais avec les Alliés pour libérer l'Europe.

- **Edmond Dune, Auteur dramatique confronté à la guerre, Frank Wilhelm**

Le théâtre : moyen de socialisation pour poète solitaire

Le thème des soldats et de la guerre sur scène

Une dramaturgie entre réalisme psychologique et poésie



Certificat de bonne conduite de la Légion étrangère, archives Edmond Dune



E. Dune légionnaire, non datée



E. Dune, sergent dans la brigade Piron, 1944-45

<http://brigade-piron.be>



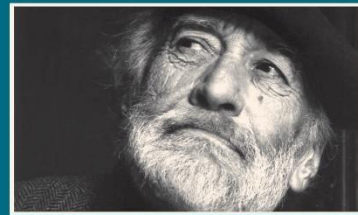
Affiche des Taupes, Théâtre du Vieux Colombier, Paris, octobre 1957

Comme dramaturge, l'ancien légionnaire étranger résolument antimilitariste Edmond Dune (1914-1988) est en quête de l'homme nu. Il le veut sans masque, débarrassé des conventions sociales, des idéologies aliénantes, retourné quasiment à l'état sauvage. Il plaide pour un humanisme courageux, se méfie des carriéristes et des phraseurs. Sous des dehors parfois amers, des paroles volontiers cyniques et dans une optique existentialiste, ses personnages majeurs cachent mal l'idéalisme foncier qui les anime malgré le terrible huis clos où ils vivent. Assoiffé de pureté malgré ses airs d'ours mal léché, ce poète dialoguiste se révèle un écologiste de l'esprit.

Voici un vaste aperçu, contextualisé et annoté, de son écriture dramatique, avec les treize pièces publiées par lui en volume collectif, dont trois en quatre actes ont été créées de son vivant (Les Taupes, 1957, Les Tigres, 1966, Le Puits de Fuentès, 1974). De ses dix pièces en un acte, seules trois ont connu le feu de la rampe, cinq ans après sa mort. Une foule d'autres pièces, inédites, non jouées, certaines inachevées, des pièces radiophoniques, des adaptations aussi constituent autant de preuves d'un talent certain et d'un travail obstiné. Le feu scénique apparaît sous sa plume comme moyen de socialisation pour lyrique solitaire.

Frank Wilhelm

Edmond Dune
THÉÂTRE



TOME 2

ŒUVRES
TOME 2

Edmond Dune
THÉÂTRE



Tome 2 des œuvres complètes, Théâtre, préfacé par Frank Wilhelm, édition Phi, mars 2018

Pour commander : <http://www.editionsphi.lu>

- **Petites notes biographiques**

Edmond Dune

Edmond Dune, né en mars 1914 à Athus en Belgique, vécut à Luxembourg où il est décédé en 1988, écrivain luxembourgeois de langue française, reconnu surtout pour sa poésie et son théâtre, il a aussi œuvré dans la prose et la traduction. En 1997, il est le premier lauréat du prix Batty Weber, prix national de littérature.

Voir : <http://www.autorenlexikon.lu>

Jean Marie Majerus

Jean-Marie Majerus, né en 1959 à Luxembourg où il réside, professeur d'histoire, depuis 1994 il est détaché à la maison « Robert Schuman » dont il est actuellement le responsable. Dans son mémoire de maîtrise en 1984, il a étudié 'l'attitude de l'opinion publique luxembourgeoise par rapport à l'idée européenne au lendemain de la Seconde Guerre mondiale'.

Voir : <http://www.cere.public.lu/fr/cere/equipe>

Frank Wilhelm

Frank Wilhelm, né en 1947 à Echternach où il réside, d'abord professeur de français dans l'enseignement secondaire, ensuite professeur aux Universités du Luxembourg et de Metz, il dirigea aussi le « Centre d'études et de recherches françaises et francophones en littérature et linguistique » à l'Université du Luxembourg, à ce jour il est collaborateur externe du CNL. Auteur de nombreuses études et conférences autour de la littérature francophone, il a préparé et préfacé le T2 « Théâtre » des œuvres complètes d'Edmond Dune paru aux éditions Phi en 2018.

Voir : <http://www.autorenlexikon.lu>

Hélène Tyrtoff

Hélène Tyrtoff, née en 1964 France où elle réside actuellement après un séjour de dix ans au Luxembourg, est écrivain : en 2009 elle reçoit le prix d'encouragement de la Fondation Servais pour *Corps expéditionnaire*, en 2016 parut *Atlas Rose Semoy*, un album avec ses textes poétiques en association avec deux artistes, en 2018 paraît le livre *Jonas Luxembourg* avec une prose poétique en partie autobiographique. Elle collabore par des critiques au *Tageblatt* et aux *Cahiers luxembourgeois*, elle est secrétaire générale de l'association *Les Amis d'Edmond Dune*.

Voir : <http://www.autorenlexikon.lu>

Françoise Hermann-Le Bourhis

Françoise Hermann, née en 1957 à Luxembourg, réside à Paris, consultante en gestion. Membre fondateur de l'association *Les Amis d'Edmond Dune* dont elle est la présidente.

Voir : <https://fr.linkedin.com>

-