



**7<sup>ème</sup> édition - Sur les traces d'Edmond Dune**  
***La Prose, forcément multiple***  
**à l'occasion de la sortie du tome 3 *Prose* en juin 2022**  
**(CNL - éditions Phi).**

**Galerie Simoncini, 6 rue Notre Dame, Luxembourg**  
**Le vendredi 11 novembre 2022 à partir de 19h30**

# Les Amis d'Edmond Dune

## L'association *Les Amis d'Edmond Dune*

Fondé en 2008, nous organisons chaque année en septembre un évènement mémoriel « Sur les traces d'Edmond Dune », traces multiples et enchevêtrées : biographiques, géographiques, amicales, littéraires, professionnelles, éditoriales ...

En 2014, année du centenaire de sa naissance, la première édition a eu lieu autour d'un hommage près de sa tombe du cimetière St Joseph à Esch-sur-Alzette où il a été enterré fin janvier 1988 : « De poète à poète », lecture de poésies par des poètes, après la sortie du tome 1 *Poésie* en 2011.

En 2015, les traces nous ont guidés sur son dernier lieu de vie à Clausen, quartier de la ville de Luxembourg où il vécut près de 13 ans jusqu'à son décès en 1988, pour évoquer ses traductions : « Dune traducteur », lecture par des poètes en plusieurs langues.

En 2016, c'est son travail de journaliste à RTL pendant les années cinquante qui a été évoqué, en puisant dans le fonds 'RTL - E.Dune' du CNA : « Edmond Hermann, alias Edmond Dune, journaliste à RTL ».

En 2017, nous avons pisté les traces littéraires de son engagement dans la Légion étrangère de 1938 à 1943 : « Edmond Dune et ses guerres ».

En 2018, à l'occasion de la sortie du tome 2 *Théâtre*, nous avons fait place à son œuvre théâtrale « Edmond Dune, auteur dramatique confronté à la guerre ».

En 2021, à l'occasion de la sortie du tome 4 *Correspondance*, ce sont ses amitiés épistolaires qui ont été relatées, en plus des témoignages de deux amis, Yolande Mersch et André Simoncini.

Ce soir, en 2022, à l'occasion de la sortie du tome 3 *Prose* en juin 2022, ce sont ces écrits de prose multiple qui seront à l'honneur.

Françoise Hermann-Le Bourhis, présidente

## *Notre soirée*

En alternance, présentation du tome 3 *Prose* par Myriam Sunnen et lectures par Françoise Hermann-Le Bourhis, Doris Feiereisen, Hélène Tyrtoff.

### *La prose, forcément multiple, Françoise Hermann-Le Bourhis*

**A** comme aphorisme,

**C** comme compte rendu, comme étude, comme essai,

**M** comme maxime,

**N** comme narratif,

**P** comme pensée,

... ou encore **P** comme poésie en prose, comme prose poétique :

la prose de Dune, forcément multiple !

## **LETTRE**

(**Brouillard**, Editions caractères, Paris, 1956 - **T1 Poésie**, CNL- Editions Phi, 2011, page 297)

Je vous écris d'un café triste, d'un endroit où il n'y a personne, personne d'autre qu'un garçon triste.

Sur les chaises, des rancunes inemployées sont restées, des désirs inassouvis, des bonjours, des bonsoirs demeurés sans réponse.

Seule la lumière est satisfaite. Etale sur le marbre des tables, dressée contre les glaces, en veilleuse dans l'or et le sang des vins, le jade épais de la crème de menthe. C'est ici le lieu de rencontre des pensées sans feu ni lieu, le rendez-vous des pensées de passage. Comme des mouches, elles viennent, vont, se contentant de peu : une flaque de bière, une miette de croissant. Un rien leur suffit pour les distraire : la caresse du soleil sur le percolateur étincelant, le pas traînant du garçon entre la porte et le comptoir, le comptoir et la porte.

Nulle part, elles ne sont mieux chez elles qu'ici ces pensées de nulle part. Assises un peu partout, vautreées sur la moleskine râpée, bâillant à se fendre la mâchoire, griffonnant d'infâmes graffiti sur les sous-verres en carton. Et l'une d'elles, la plus triste de toutes, assise comme un singe tuberculeux sur l'épaule voûtée du garçon. Et cette autre, la plus désespérée, dans le recroquevillement d'un gant de femme oublié dans un coin.

Je vous écris d'un café triste, d'un lieu où les pensées vaines comme des mouches viennent mourir au fond des verres. Mais voici que, sous les espèces de jeune chair et de parfum bon marché d'une serveuse accorte, entre la Joie. Veuillez en agréer le sourire lointain.

**Aphorismes**, 1951, **Le Courrier de Poésie** - **T3 Prose**, CNL- Editions Phi, 2022, p 177

13 – Portrait de B. Il était si poli qu'il ne faisait que refléter les idées des autres.

17 - Portrait de H. Comme il était très fière, il dormait la tête haute.

20 - Portrait de T. Il avait l'esprit si élevé qu'il ne voyait plus où il posait ses pieds.

26 - Portrait de P. Comme il était trop grand, il souffrait d'un complexe d'infériorité.

41 – Portrait de N. Il fit si bien son lit dans la solitude qu'il se confondit avec la blancheur des draps et devint invisible.

**A l'enseigne de Momus**, 1984, RTL Editions - **T3 Prose**, CNL- Editions Phi, 2022, page 195)

1. Nager à contre-courant donne du muscle à la pensée

7. « J'appartiens à cette Légion étrangère d'écrivains français qui combattent aux avant-postes pour défendre les marches de ce qu'on appelle la "francité". Somme toute, je fais partie de ces soldats perdus auxquels il arrive de se sacrifier pour une cause sans objet ou en désespoir de cause, mais toujours pour la beauté du geste, un de ceux qui n'attendent même pas que la République des Lettres leur accorde une quelconque médaille de la reconnaissance, voire celle des poètes tombés au champ d'honneur de l'oubli »

19. Toute la journée j'ai lutté avec l'archange du langage. Je ne l'ai pas terrassé, mais j'ai quand même réussi à lui arracher quelques belles plumes.

168. La disparition du subjonctif prive le français d'un des moyens les plus subtiles de nuancer sa pensée. Mais notre époque hait les subtilités. Elle aime au contraire les affirmations tranchantes, les sentences péremptives. C'est blanc ou c'est noir. Quant aux nuances....

293. La femme de Néanderthal dit à son homme : « Tu vas chasser. Si tu ne me ramènes pas une peau de nounours ce soir, tu n'auras rien à manger. » Et c'est ainsi que cela a commencé ...

Pour découvrir plus de textes, vous pourrez acquérir le tome *Prose* sur place ce soir  
ou sur les shop en ligne du CNL et des éditions Phi :

<https://shop.literaturarchiv.lu>

<http://www.editionsphi.lu>

## Biographies

- Myriam Sunnen, chercheuse au Centre national de littérature depuis 2009, elle a édité la correspondance d'Edmond Dune parue en 2021 et préparé l'édition des textes en prose parue en 2022, les deux aux éditions Phi.
- Doris Feiereisen, elle a collaboré pour le CNL avec Myriam Sunnen aux T3 Prose et T4 Correspondance.
- Hélène Tyrtoff, auteur, voir le Dictionnaire des auteurs luxembourgeois (autorenlexikon.lu), secrétaire générale de l'association
- Françoise Hermann-Le Bourhis, co-fondatrice et présidente de l'association *Les amis d'Edmond Dune*.

Réalisation de la brochure : Françoise Hermann-Le Bourhis  
Les Amis d'Edmond Dune 2022 ©

Nous contacter : [lesamisedmonddune@gmail.com](mailto:lesamisedmonddune@gmail.com)  
Notre nouveau site : <https://edmond-dune.lu>